Konstnär med basker portad

Hur ska man egentligen klä sig på krogen? I helgen blev världsberömde glaskonstnären Bertil Vallien utslängd från Bara Vara i Helsingborg efter att ha vägrat ta av sig sin basker. "Det var fruktansvärt pinsamt", säger han.

Bildmaterial

Bertil Vallien och hans hustru Ulrica Hydman Vallien.

Nöje. Exakt vad som hände på restaurang Bara Vara i lördags kväll vet egentligen bara de inblandade. Men det är en förvånad Bertil Vallien som berättar sin version av händelseförloppet. Han och hustrun Ulrica Hydman Vallien, även hon namnkunnig konstnär, tillbringade helgen i Helsingborg dit de bjudits in av föreningen Norden för att samtala på ett utsålt Dunkers kulturhus. Dagen ville de avrunda på restaurang tillsammans med ett par goda vänner.

I förväg hade sällskapet bokat bord på Bara Vara

– När vi hade satt oss ner kom det fram en näbbig servitris och sa att de inte tolererade att jag hade min mössa på mig, säger Bertil Vallien.

Vad var det för typ av mössa då?

– Det är en basker. Jag bär den alltid, till och med när jag invigde altarskåpet i Växjö domkyrka. Och jag har haft den vid en smokingmiddag där jag satt bredvid kronprinsessan Victoria. Det gick bra.

– Vi kunde inte tro våra öron. Hon förklarade att folk kommer in med huvor på huvudet och att det blir så mycket bråk på resturangen. De ville inte ha in ligister. Jag blev näbbig tillbaka. Jag är ju en snäll gubbe på 73 år och ingen ligist, säger Bertil Vallien.

Han fortsätter:

– Servitrisen kallade på en kollega. Han sa till oss att omedelbart lämna restaurangen. Jag blev ledsen, säger Bertil Vallien.

Men varför kunde du inte bara ta av dig baskern?

– Visst, det är en bra fråga. Men jag behöver min basker. Det är av ren fåfänga. Jag är jävligt flintskallig och baskern är bra för min självkänsla. Det var allt. Jag var varken dum eller högljudd eller så. Om de hade en klädkod kunde de berättat det för oss på ett trevligt sätt. Men det verkar de inte ha. Och namnet "Bara Vara" signalerar ju att "här får man vara avslappnad och lite som man vill".

Bertil Vallien och hans sällskap hittade en annan restaurang att äta middag på. Men då var kvällen redan förstörd.

– Usch, det fick en så tråkig eftersmak. Vi slängdes ju ut bland massor av andra gäster.

Christoffer Skoog, en av delägarna till Bara Vara, säger att förbudet mot huvudbonader är till för att följas. Regeln kom till efter att restaurangen började gästas av flertalet besökare i kepsar, stora vintermössor och tjocka täckjackor. Som de inte ville ta av sig.

– Det är som vilken klädkod som helst. Vi tycker inte att det är trevligt att behöva sitta och äta trerätters med sin familj eller pojkvän bredvid någon som sitter med mössan på.

– Vi vill jobba med fina råvaror och exklusiva viner. Vi försöker hålla stilen uppe hela vägen.

Att bedöma från fall till fall fungerar inte, enligt Christoffer Skoog som själv tycker att det kan vara snyggt med huvudbonad.

– Då får vi problem i slutändan. Om en tillåts ha hatt på kan vi inte säga till en annan att ta av sin.

Det händer i stort sett varje kväll att personalen får be besökare att ta av sig mössor eller kepsar. Christoffer Skoog tror inte att det innebär några större problem för gästen.

– Tydligen så uppskattas det av de flesta, för många kommer ju tillbaka.

Enligt Christoffer Skoog är det bara huvudbonader av typen "mössa, hatt och keps" förbudet gäller. I övrigt får gästerna klä sig som de vill.

– Och om någon har huvudbonad av religiösa skäl så har vi inget emot det.

Jenny Petersson *jenny.petersson@hd.se*042-489 91 92