Solliden

Konstnären på Öland: ”Det känns nästan som att åka utomlands”

17 maj 2026 05:00

En ny och unik konstutställning har invigts på Solliden, där glas och konst möter den öländska naturen.
Besökarna kan vandra bland träd och blommor och upptäcka Bertil Valliens och Ulrica Hydman Valliens verk tillsammans för första gången.
– Det har jag aldrig varit med om tidigare, säger Bertil Vallien.

Timmy Annerbrink Text o bild

Glaskonstnären Bertil Vallien strålade i solen på Solliden vid invigningen av ”Tillsammans i tiden” – verk av Bertil och Ulrica. Bild: Timmy Annerbrink

Utställningen lockar både konstintresserade och nyfikna besökare till Engelska Parken på Solliden.

Här samsas glas och konstverk med den öländska naturen, och för första gången visas Bertil Valliens och hans bortgångna livskamrat Ulrica Hydman Valliens verk sida vid sida. Det är en unik upplevelse för besökarna som kom för att beskåda verken bland parkens vindlande gångar.

Fullt med besökare vid invigningen i Engelska Parken.
Bild: Timmy Annerbrink

Bertil visade upp sina konstverk för kungen och drottningen med inlevelse. Bild: Timmy Annerbrink

Bild: Timmy Annerbrink

Bild: Timmy Annerbrink

Bild: Timmy Annerbrink

Bild: Timmy Annerbrink

Hur känns det att se konsten i den öländska glansen och solen?
– Det känns nästan som en gudabenådad dag, med solen och allt som kom och ljuset på glaset. Det känns väldigt bra.

Du har ställt ut över hela världen, från USA till Japan. Skiljer sig den öländska konstbetraktaren? Känner du skillnad när du möter publiken, eller är det universellt?

– Det unika här är att man på en relativt säker plats kan betrakta en liten park som ett galleri. Det har jag aldrig varit med om tidigare. Det är så unikt att vandra runt bland alla vackra träd och blommor, och plötsligt blir det en liten vindlande stig med konst och glas. Det känns bra.

Hur är det att komma till Öland? Du är rotad i Småland och från Stockholm, men känns det något särskilt att komma hit?

– Absolut. Det känns som att åka utomlands när man åker över bron. Landskapet och temperaturen förändras. Det är det fina med Öland. Det är ett annat land – inte ett annat land men en del av Sverige som är lite unikt. Jag känner mig avkopplad och lugn på Öland.

Utställningen är unik i sitt slag då Bertil Vallien och bortgångna livskamraten Ulrica Hydman Valliens konstverk visas tillsammans för första gången.

Bertil och Ulrica tillbringade nästan 60 år ihop och utställningen ”Tillsammans i tiden” invigdes på Solliden samtidigt som kungen och drottningens ”Tillsammans i tider – 50 år med kungaparet”.

Bild: Timmy Annerbrink

Bortgångna Ulrica Hydman Valliens konst hyllades i parken på Solliden. Bild: Timmy Annerbrink

”Jag vill tänka – att den där dagen i mars 2018 när min mamma lämnade jordelivet, så klättrade hon upp för den där stegen – upp i himlen. Där tror jag hon sitter idag och ler – och är stolt över att få visa sina saker med sin Bertil – och inför hans Majestät Konungen och hennes Majestät Drottningen.”

Så sade Ulrica Hydman Valliens son Hampus Vallien i invigningstalet av utställningen.

Hampus Vallien
Bild: Timmy Annerbrink

.

Bild: Timmy Annerbrink

Den livslånga gemenskapen – känns som en hyllning av det stora slaget, och inte minst för Ulrica?

– Absolut. Jag är så glad att Vida (Art Museum) finns och att vi har haft möjligheten att lagra Ulricas verk och i framtiden även mina verk. Det var himla härligt att kunna plocka ur Ulricas rika produktion.

Vallien passar också på att nämna sitt arbete med glasfönstren i Borgholms kyrka, där han som ung assisterade hjälpte till att skapa kyrkans muralglas 1961.

– Jag läste på en skylt i kyrkan i Borgholm att jag varit med och gjort glasfönstren där, tillsammans med Erik Höglund. Jag hjälpte till och de var vänliga nog att nämna mitt namn.

Carl XVI Gustaf kunde inte låta bli att vidröra ett av Bertil Valliens konstverk.
Bild: Timmy Annerbrink