OS-medaljörens unika Vallien-samling ställs ut på Öland

Det började med en liten skulptur, men i dag har entreprenören och OS-medaljören Bo Gustafsson en av världens största samlingar av Bertil Valliens glaskonst. Fram till midsommar ställs den ut på Vida Art på Öland.

Uppdaterad: 1 juni 2026, 11:55**Publicerad:** 30 maj 2026, 16:06

Text: Annika Sandholm Hellner

Bertil Vallien är aktuell med utställning på Vida på Öland. Det är OS-medaljören Bo Gustafsson som ställer ut sin samling av glaskonstnärens verk. Foto: Fotograf Ida Halling

Bo Gustafsson gick bokstavligen genom tv-rutan när han tog silvermedalj i 50 kilometer gång under OS i Los Angeles 1984. Sedan 38 år tillbaka har han det svenska rekordet på samma distans.

På senare år har han byggt upp det Göteborgsbaserade bolaget Skolfood, som omsätter 200 Mkr på att leverera skolmat till bland annat Kunskapsskolan. Men han är också en stor samlare av glaskonst, framför allt av Bertil Vallien.

“Jag tror jag har världens största privata samling, totalt ett 50-tal föremål”, säger Bo Gustafsson.

Bo Gustafsson och Bertil Vallien i hyttan. Foto: Emilia Vallien

Sedan mitten av maj ställs mer än halva samlingen ut på konsthallen Vida Art, söder om Borgholm på Öland. Utställningen Bo Gustafsson Collection visas fram till 21 juni.

“Jag idrottade från 8 år tills jag var runt 50, och många priser jag fick var hemska glasvaser. Jag kan inte säga att jag uppskattade konstformen glas förrän för 30 år sedan när jag såg ett litet glashuvud på en piedestal, och tyckte att det såg trevligt ut”, säger Bo Gustafsson.

Den där första Bertil Vallien-pjäsen blev startskottet på ett samlande och en nära relation till konstnären som pågått i decennier. Bo Gustafsson har många gånger besökt hyttan i småländska Åfors, och även närvarat när Bertil Vallien har gjutit vissa av sina verk.

“Bertil är oerhört karismatisk, och jag tycker att jag har lätt att hitta budskapen i hans glaskonst. Det har blivit mer och mer och jag har försökt följa honom genom hans olika epoker”, säger Bo Gustafsson.

OM KONSTNÄREN BERTIL VALLIEN

Glaskonstnär och formgivare född 1938. Utbildad vid Konstfack. Var under 53 år gift med konstnären Ulrica Hydman Vallien. Har varit verksam vid glasbruket i Åfors sedan 1963 och i Kosta från 2012 då Åfors lades ned.

Han är känd för att gjuta glas i sand, ofta med föremål inuti glaset, och hans verk finns utställda över hela världen. Den i dag 88-årige konstnären gjöt nyligen sin största båt någonsin, ett 4,05 meter långt verk.

Vad är det du ser i hans konst?
“Jag ser olika delar av livet. Kanske inte så mycket av mitt eget, men andra människors. Hur man kan hamna snett och hur man kan hamna rätt.”

Bo Gustafsson lovade tidigt att aldrig sälja konstverken vidare, och att hans målsättning är att skapa ett museum med Bertil Valliens konst. Utställningen på Vida Art är dock initierad av hans dotter. Vida rymmer redan en permanent utställning med verk av Bertil Vallien och Ulrica Hydman Vallien, som konstnären var gift med i 55 år fram till hennes död 2018.

“Nu när jag ser arbetet de har gjort inser jag att den här glaskonsten inte kommer till sin rätt i mitt hem”, säger Bo Gustafsson.

Samtidigt har du väl köpt konsten för din egen skull?
“Ja, men delad glädje är oftast bättre än egen glädje.”

Blir det något museum då?
“Ja, det blir det, men kanske om fem år.”

Bertil Vallien vid verket Passage, den tre meter långa båt han gjöt på beställning 2018. Foto: Sjöbergarkivet

Kronjuvelen är verket Passage, som också går under namnet One Million Dollar Boat. Det beställdes ursprungligen av den amerikanska miljardären Patricia Duggan 2015. Beställningen löd: "I want you to make me something for one millon dollars". Bo Gustafssons båt är den som ursprungligen gjöts till Duggan, innan Bertil Vallien bestämde sig för att den borde vara större och gjöt en till.

"Så jag har originalbåten kan man säga. Det är ju heller ingen hemlighet att det är skört att gjuta glas, det händer att det spricker, så de gör ofta två stycken", säger Bo Gustafsson.

Har du koll på hur mycket pengar du har köpt Vallien-verk för genom åren?
"Ja, oförskämt mycket."