Näringsliv Kronoberg

Vallien visar upp största glasbåten – flera spekulanter trots rekordpris

19 oktober 2026 17:00

Bertil Valliens rekordbåt Voyage Grande är utställd på Kosta Boda Art Gallery. Var båten tar vägen sedan är oklart, den är nämligen till salu.

– Vi har några spekulanter, säger Orrefors Kosta Bodas vd Isabella Jansson.

- Text och Foto: Johan Persson

Intresset var stort när Bertil Valliens rekordbåt avtäcktes en andra gång.

Vid vernissagen i lördags mötte konstnären sin publik på ett sätt som påminde om en ärrad rockhjälte. Över hundra personer trängdes om utrymmet.

Trots att han anlände med fördröjning möttes Bertil Vallien av varma applåder. ”Det var sent i går”, ursäktade han sig.

Redan på fredagskvällen hade de som inte ville tåla sig kunnat betala 1 295 kronor för en första officiell avtäckning och en glasbåtsgjutning med legendaren.

– Det var mycket folk, sa Bertil Vallien.

På lördagen var båten åter övertäckt, men det var gratis att se täckelset falla en andra gång. Då fick man ändå höra konstnären dra en låt på sitt munspel.

Bertil Vallien framförde ett stycke på munspel för vernissagepubliken.

Där slutade likheten med eventuella rockdivor. Bertil Vallien berättade om rekordprojektet och tog sig sedan god tid att prata med alla som ville.

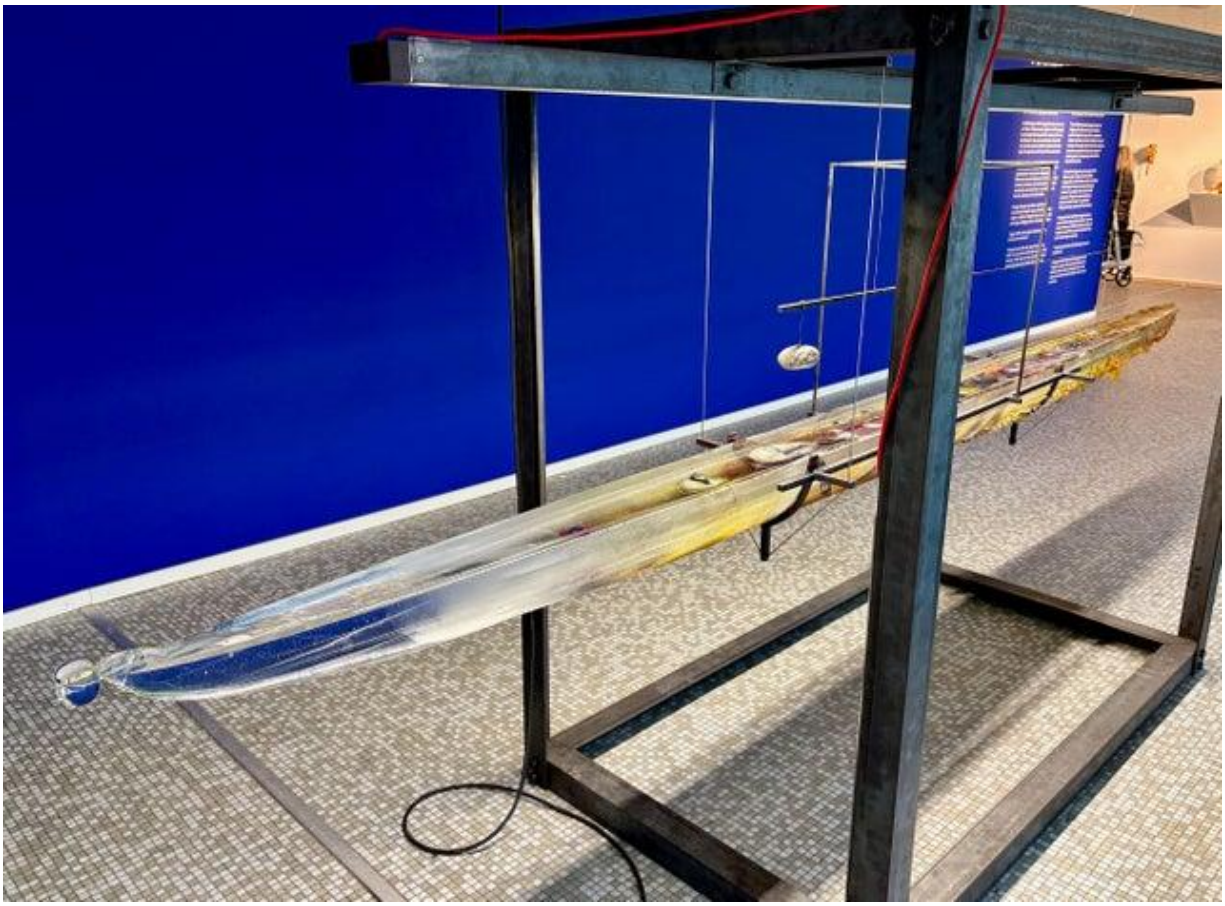
Han talade om sitt signum, båten, som medel att berätta historier.

– Båten är vårt första färdmedel. Den fanns innan hjulet. Det var det första och enda medlet att kommunicera, att resa och upptäcka världen. Den har använts i många kulturer för att ta sig bortom horisonten in till en annan värld.

Bertil Vallien har gjort båtar i olika storlekar, med skilda utseenden, under många år. Vid 88 års ålder har han funderat på att sluta.

Men assistenterna Cecilia Kling och Sachiko Koshima undrade om de inte skulle göra den största båten någonsin.

– Ja, är ni med på noterna så går det. Så började det. De har stöttat mig hela tiden.



Rekord med sju centimeter slår den fyra meter och fem centimeter långa glasbåten Voyage Grande.

Bertil Vallien berättade att förberedelserna med formen och alla detaljer tog flera månader, själva gjutningen tolv minuter och sedan kylningen åtta veckor. Ett 20-tal personer var inblandade.

Resultatet är en fyra meter och fem centimeter lång båt med symboliska föremål som ger associationer till katastrof och historia, frihet och fantasins kraft, respekt för naturen…

– Jag glömde nämna att fören är i klarglas som ni ser. Det betyder att framtiden vet vi ingenting om. Den går inte att fylla igen med någonting. Vi kan bara hoppas och se.
Om det finns fler båtar i Bertil Valliens framtid är osäkert.

– Det kanske är den sista. Jag måste sluta någon gång.

Utställningen med Voyage Grande kan ses i Kosta till slutet av september nästa år. Vad som händer med båten sedan är oklart. Den är till salu - för 15 miljoner kronor. Även det en rekordnotering, enligt vad som är känt.

88-årige Bertil Vallien kanske är färdig med båtar.

Enligt Isabella Jansson finns flera spekulanter.

– Det här är ett mästerverk. Det berättar mycket om Bertils konstnärskap. Båten och farkosten har varit återkommande i hans konstnärsliv, säger hon.